

Musique Élémentaire

2016

8 min.

pour trombone, alto, percussion, clarinette, hautbois
et une classe d'école primaire

composé par :
la classe de 6e année
de l'école Jeanne-Leber
et
Charles Quevillon

Musique Élémentaire est un projet de médiation culturelle initié par l'organisme Code d'Accès en partenariat avec le Nouvel Ensemble Moderne.

Au fil des trois derniers mois, François Gabriel-Madden et moi-même avons animé différents ateliers dont le but premier était d'amener des élèves de 6e année dans le monde de la création musicale. Pour ce faire, nous avons tout d'abord centré notre travail sur l'écoute puisqu'il est primordial pour un compositeur de développer ce sens aux découvertes infinies. Par la suite, à l'aide d'un système de notation graphique, nous avons amené les élèves à prendre en dictée des sons provenant de sources multiples tels que des feux d'artifice, des freins de bicyclette et R2D2. Puis graduellement, à l'aide de cette notation, les élèves ont commencé à composer de partitions que des instrumentistes professionnels sont venus interpréter dans leur classe. Finalement, nous nous sommes mis à la création collective de cette oeuvre *Musique Élémentaire* où les comportements sonores des 4 éléments (l'air, l'eau, le feu et la terre) ont été orchestrés par un ensemble d'instruments éclectiques qui ont été découverts et construits par les élèves.

Remerciements :

L'équipe pédagogique : François Gabriel-Madden, Louise Forget, Daniel Guy Germain et l'école Jeanne-Leber.

L'équipe vidéo : Simon Gualtieri, Étienne Dagenais, Tiagotiago Mcnicoll.

L'équipe du Nem et Lorraine Vaillancourt.

L'équipe de Code d'accès et Alain Beauchesne, l'initiateur du projet que je remercie pour sa confiance.

Bonne Écoute!

Charles Quevillon

Avril 2016

Instrumentation

	Instruments		Instruments
1. Isaac	Plunger Klaxon	16. Oscar	Ballounes Sac plastique
2. Ricky	Clochette Cloche	17. Abdelaziz	Ballounes Sac plastique
3. Brandin	Bambou Baguette filetée	18. Kitenge	Atchou Cymbale
4. Matthew	Bouteille plastique Bambou Baguette filetée	19. Sinoé	Atchou Cymbale
5. Jessica	Bouteille plastique Bambou Baguette filetée	20. Antoine	Atchou Cymbale
6. Daniel	Bâton de pluie Can élastique	21. Arianne	Atchou Cymbale
7. Jasca	Bâton de pluie Can élastique	22. Greta	Siffleur Bâche
8. Cecilia	Assiette pois Can Élastique	23. Sherika	Siffleur Bâche
9. Loïc	Assiette pois Can Élastique	24. Elliot	Siffleur Bâche
10. Léa	Bol de golf Can Élastique Bol-Cloche	25. Julie	Hautbois
11. Thomas	Bol de golf Can élastique Bol-Cloche	26. Laurence	Clarinette Clarinette basse
12. Émile	Bol de tennis Can élastique Bol-Cloche Chaudron	27. Julien	Percussion ¹
13. Meriem	Bol de tennis Can élastique Bol-Cloche	28. François	Alto
14. Josemia	Ballounes Sac plastique	29. Angelo	Trombone
15. Taylen	Ballounes Sac plastique	30. Lorraine	Direction

¹ Voir la liste de percussion à la page suivante.

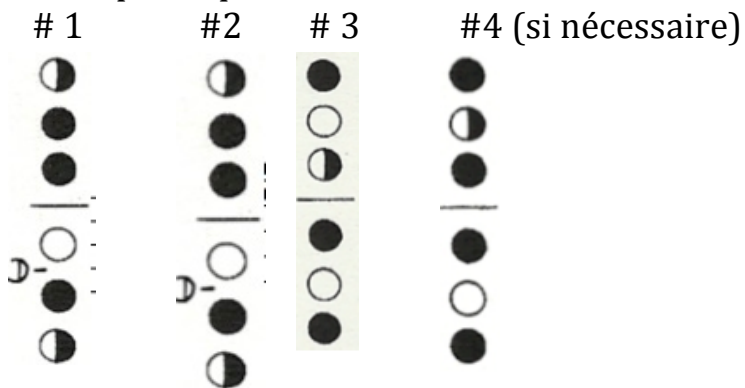
Percussion

1 cymbale 1 bloc de bois 1 caisse claire 1 floor tom 1 grosse caisse 1 vibraphone 1 crotale (Sol#)	1 tambour d'océan 1 grand Tam-tam 2 archets 2 baguettes assez dures 1 malloche
--	--



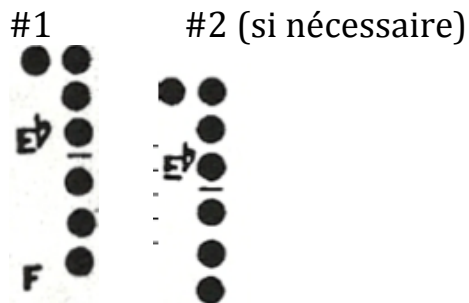
Hautbois

Multiphoniques



Clarinette et Clarinette Basse

Multiphoniques



Trombone

Hélicoptère (mes. 28) : Imiter le son d'un hélicoptère.

Greta

Sherika

Eliot

Julie

Laurence

Julien

François

Angelo

Josemia

Taylen

Kitenge

Ariane

Antoine

Sinoé

Léa

Thomas

Oscar

Abdelaziz

JARDIN

COUR

Cecilia

Daniel

Brandin

Matthew

Jessica

Loïc

Jasca

Isaac

Lorraine

Ricky

Emile

Meriem

SCÈNE

PARTERRE

Musique Élémentaire

	Grande Section	Durée de la mesure (en secondes)	Numéro de mesure	Arrêter de jouer! Regarder la chef.	Répéter trois fois le contenu de la mesure.
	A	5"			x3
Isaac	Voix AH!	2	3	4	5 Chiffre-Indicateur Inspirer / Expirer
Cloche	Laisser résonner				
Ricky	Frapper l'instrument				Silence
Brandin			Instrument sur lequel il faut produire le son Bambou	Accélération p Doux → f Fort Crescendo (Passer graduellement de doux à fort)	
Cecilia			Assiette de Pois	Répéter le contenu de la mesure jusqu'à la fin de la ligne ondulée	
Loïc				Brasser! afin de produire le son	
Léa	Bol de Golf				
Thomas				Tourner! afin de produire le son	
Josemia					Répéter le contenu de la boîte jusqu'à la fin de la ligne ondulée
Taylen				Silence	
Oscar				Voix aaaaaaaaaaaa	
Abdelaziz				Voix aaaaaaaaaaaa	

	A	4"	2	7"	3	10"	4	5"
Isaac	Voix			AH!				
Ricky	Cloche							
Brandin	Bambou			AH!				
	Voix							
Matthew Jessica	Bambou			AH!				
	Voix							
Daniel Jasca	Canne Élastique			AH!				
	Voix							
Cecilia Loïc	Canne Élastique			AH!				
	Voix							
Léa Thomas	Canne Élastique			AH!				
	Voix							
Émile Meriem	Voix			AH!				
	Voix							
Josemia Taylen	Voix			AH!				
Oscar Abdelaziz	Sac Plastique			AH!				
	Voix							
Kitenge Sinoé	Voix			AH!				
Antoine Arianne	Cymbale			AH!				
	Voix							
Greta Sherika Elliot	Voix			AH!				
	Voix							

	A	4"	7"	10"	5"
Hautbois					
Clarinette					
Percussion		Multi-Perc		Tambour d'océan	
Alto					
Trombone		Sourdine Plunger			

p \longleftarrow \longrightarrow *f* *p*

5 5" 6 5" 7 5" 8 15" 9 10"

Isaac

Ricky

Brandin

Matthew
Jessica

Daniel
Jasca

Cecilia
Loïc

Léa
Thomas

Émile
Meriem

Josemia
Taylen
Oscar
Abdel.

Kitenge
Sinoé
Antoine
Arianne

Greta
Sherika
Elliot

Bol de Golf *p*

Assiette de Pois *p*

Tourner doucement le siffleur afin de faire ressortir la note fondamentale

Siffleur

aaaaaaaaaaaa
aaaaaaaaaaaa
aaaaaaaaaaaa
aaaaaaaaaaaa
p

aaaaaaaaaaaa
aaaaaaaaaaaa
aaaaaaaaaaaa
aaaaaaaaaaaa
p

5" 5" 5" 15" 10"

Hb.

Cl.

Perc.

Alto

Tbn.

(jouer le contenu de la boîte jusqu'à la fin de la ligne ondulée)

p

mp

p

mp

10 10" 11 5" 12 20" 13 2" le plus rapide possible!

Isaac Klaxon *f* (longue pause)

Ricky Cloche *f* (courte pause) *ff*

Brandin *p* *f* (courte pause)

Matthew Jessica *p* *f*

Daniel Jasca *p* *f*

Cecilia Loïc *p* *f*

Léa Thomas *p* *f*

Émile Meriem SOLO! Faire rebondir la balle sur le bol en se déplaçant. Faire rebondir la balle le plus haut possible!

Josemia Taylen Oscar Abdel. *p* *f*

Kitenge Sinoé Antoine Ariane *p* *f*

Greta Sherika Elliot *p* *f*

10" 5" 20" 2"

Hb. (jouer le contenu de la boîte jusqu'à la fin de la ligne ondulée) *f* *fp* *ff*

Cl. *f* *fp* *ff*

Perc. Multi-Perc *p* *f* variations dynamiques de durées irrégulières. Tam-tam *mf* *fp* *ff*

Alto (jouer le contenu de la boîte jusqu'à la fin de la ligne ondulée) *f* *fp* *ff*

Tbn. Sans Sourdine (jouer le contenu de la boîte jusqu'à la fin de la ligne ondulée) *f* *fp* *ff*

B

4"

4"

22"

12"

2"



15

16

17

18

Isaac

Ricky

Brandin

Matthew
Jessica

Daniel
Jasca

Cecilia
Loïc

Léa
Thomas

Émile
Meriem

Josemia
Taylen
Oscar
Abdel.

Kitenge
Sinoé
Antoine
Ariane

Greta
Sherika
Elliot

Plunger SOLO!
avec le "plunger"
boucher et déboucher
le plunger.

Clochettes

Bambou

Canne Élastique

Canne Élastique

Canne Élastique

Canne Élastique

Canne Élastique

Laisser tomber la balle

Souffler dans la balloune.

Balloune

f

Une fois la balloune bien gonflé, préparez-vous à la faire éclater.

POW!

Créer un son aigu en pinçant l'ouverture de la balloune.

Essayer que le son soit le plus stable et le plus pure possible

Gonfler une autre balloune discrètement

AATCHOUU!!
Solo de atchou :
Crier atchou 5 fois.
Varier les nuances.

Swinger le siffleur de gauche à droite

B

4"

4"

22"

12"

2"



Hb.

Cl.

Perc.

Alto

Tbn.

ppp

ppp

f

ppp

f

ppp

f

19 10" 20 2" 21 10" 22 2" 23 12" V

Isaac

Ricky

Brandin

Matthew
Jessica

Daniel
Jasca

Cecilia
Loïc

Léa
Thomas

Émile
Meriem

Josemia
Taylen
Oscar
Abdel.

Kitenge
Sinoé
Antoine
Arianne

Greta
Sherika
Elliot

(sons bruités)

AA TCHOUU!!

10" 2" 10" 2" 12" (multiphonique #1)

Hb.

Cl.

Perc.

Alto

Tbn.

p variations dynamiques de durées irrégulières.

p < *f* *p*

p < *f* *p*

p < *f* *p*

Durées Irrégulières

p < *ff*

p < *f* *p*

p < *f*

(passer graduellement d'un son monophonique à un son multiphonique)

variations dynamiques de durées irrégulières.

p < *f*

	24	5"	25	12"	26	12"
Isaac	x		x		x	
Ricky	x		x		x	
Brandin	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
Matthew	x		xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
Jessica	x		xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx		xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
Daniel	x		x		x	
Jasca	x		x		x	
Cecilia	x		x		x	
Loïc	x		x		x	
Léa	x		x		x	
Thomas	x		x		x	
Émile	x		x		x	
Meriem	x		x		x	
Josemia	[waveform]		[waveform]		AA TCHOUU!!	
Taylen	[waveform]		[waveform]		AA TCHOUU!!	
Oscar	[waveform]		[waveform]		AA TCHOUU!!	
Abdel.	[waveform]		[waveform]		AA TCHOUU!!	
Kitenge	AA TCHOUU!!		AA TCHOUU!!		AA TCHOUU!!	
Sinoé	AA TCHOUU!!		AA TCHOUU!!		AA TCHOUU!!	
Antoine	AA TCHOUU!!		AA TCHOUU!!		AA TCHOUU!!	
Arianne	AA TCHOUU!!		AA TCHOUU!!		AA TCHOUU!!	
Greta					AA TCHOUU!!	
Sherika					AA TCHOUU!!	
Elliot					AA TCHOUU!!	

	5"	12"	12"
Hb.	[Musical notation]	[Musical notation]	[Musical notation]
Cl.	[Musical notation]	[Musical notation]	[Musical notation] (multiphonique #1)
Perc.	[Musical notation]	[Musical notation]	[Musical notation] (passer graduellement d'un son monophonique à un son multiphonique)
Alto	[Musical notation]	[Musical notation] (tremolo s.p)	[Musical notation]
Tbn.	[Musical notation]	[Musical notation]	[Musical notation] (flutter)

C Assez lent $\text{♩} = 50$

Isaac AATCHOUU!! Voix

Ricky Cloche

Brandin AATCHOUU!! Voix

Matthew Jessica AATCHOUU!! Voix

Daniel Jasca AATCHOUU!! Voix

Cecilia Loïc AATCHOUU!! Voix

Léa Thomas Bol-Cloche

Émile Meriem Bol-Cloche

Josemia Taylen Oscar Abdel. Lâcher la balloune afin qu'elle se dégonfle rapidement. Voix

Kitenge Sinoé Antoine Arianne AATCHOUU!! Voix

Greta Sherika Elliot AATCHOUU!! AATCHOUU!! AATCHOUU!! Voix

28 inspiration expiration 29 x3 30 x3 x3

Bâton de pluie

Siffleur Swinger le siffleur vigoureusement

C Assez lent $\text{♩} = 50$

Hb. AATCHOUU!!

Cl. AATCHOUU!! Clarinette Basse

Perc. AATCHOUU!! arco Vibraphone

Alto AATCHOUU!!

Tbn. AATCHOUU!!

28 inspiration expiration 29 x3 30 x3 x3

respirer dans votre instrument

respirer dans votre instrument

Frotter les cordes en bloquant leur résonnance.

Mélodie très lente à répéter deux fois.

ppp

p

ppp

31

x3

x3

Isaac

Ricky

Brandin

Matthew
Jessica

Daniel
Jasca

Cecilia
Loïc

Léa
Thomas

Émile
Meriem

Josemia
Taylen
Oscar
Abdel.

Kitenge
Sinoé
Antoine
Arianne

Greta
Sherika
Elliot

Assiette de Pois

jouer de l'élastique

Sac Plastique frotter

frotter

Cymbale

x3

x3

Hb.

Cl.

Perc.

Alto

Tbn.

créer des battements avec la clarinette basse.
Sourdine Plunger + - - - - +

Sans Sourdine

ppp

pp

p

mf

fp

f

ff

DAssez lent $\text{♩} = 50$

Musique Élémentaire

9

36 (x2) 37 38 (x2)

Isaac : Plunger *p* *f* *p*

Ricky : Cloche *p* *f* *p*

Brandin : Bague Fileté frotter la bague contre le bambou.

Matthew Jessica : Bague Fileté frotter la bague contre le bambou.

Daniel Jasca : Pieds sur plancher *p* *f* *p* ; Bâton de pluie *p* *f* *p* ; Pieds sur plancher ; Bâton de pluie

Cecilia Loïc : Pieds sur plancher *p* *f* *p* ; Assiette de Pois *p* *f* *p* ; Pieds sur plancher ; Assiette de Pois

Léa Thomas : Bol de Golf

Émile Meriem : Pieds sur plancher *p* *f* *p*

Josemia Taylen Oscar Abdel. : Pieds sur plancher *p* *f* *p* ; Sac Plastique secouer *p* *f* *p* ; Pieds sur plancher ; Sac Plastique secouer

Kitenge Sinoé Antoine Arianne : Pieds sur plancher *p* *f* *p* ; Cymbale *p* *f* *p* ; Pieds sur plancher ; Cymbale

Greta Sherika Elliot : Pieds sur plancher *p* *f* *p*

DAssez lent $\text{♩} = 50$

(x2) (x2)

Hb.

Cl. : *fp* *fff* *ff* *tr*

Perc. : Tam-tam *mf* ; Multi-Perc *p* *f* *p* *f* *p*

Alto : *fp* *fff* *ff* *tr*

Tbn. : *fp* *fff* *ff* *tr*

39

40

(x2)
41

42

x4

Isaac

Ricky

Brandin

Matthew
Jessica

Daniel
Jasca

Cecilia
Loïc

Léa
Thomas

Émile
Meriem

Josemia
Taylen
Oscar
Abdel.

Kitenge
Sinoé
Antoine
Arianne

Greta
Sherika
Elliot

Pieds sur plancher

Bâton de pluie

Assiette de Pois

Bol de Tennis

Sac Plastique

Cymbale

Bâche

SOLO!
Faire rebondir la balle sur le bol en se déplaçant.

secouer

Soulever tranquillement la bâche.

Secouer vivement la bâche!

Hb.

Cl.

Perc.

Alto

Tbn.

(multiphonique #2)

(x2)

(multiphonique #3)

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

S.P. #2

S.P. b

x4

	43	5"	2"	45	7"	2"	47	10"	2"
Isaac	Voix	aaaaaaaaaaaaAAAAAAH! ⁴⁴		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH! ⁴⁶			aaaaaaaaaaaaAAAAAAH! ⁴⁸		
	Plunger								
Ricky	Voix	aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!			aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		
	Cloche								
Brandin	Voix	aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!			aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		
	Bambou								
Matthew	Voix	aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!			aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		
Jessica	Bambou								
Daniel		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!			aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		
Jasca	Pieds sur plancher	Voix		Voix			Voix		
		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!			aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		
Cecilia									
Loïc	Pieds sur plancher	Voix		Voix			Voix		
		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!			aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		
Léa									
Thomas	Pieds sur plancher	Voix		Voix			Voix		
		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!			aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		
Émile									
Meriem	Pieds sur plancher	Voix		Voix			Voix		
		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!			aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		
Josemia									
Taylen		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!			aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		
Oscar									
Abdel.	Pieds sur plancher	Voix		Voix			Voix		
		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!			aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		
Kitenge	(déposer la cymbale)		TCHOUU!!		TCHOUU!!				
Sinoé		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!			aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		
Antoine									
Arianne	Pieds sur plancher	Voix		Voix			Voix		
		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!			aaaaaaaaaaaaAAAAAAH!		
Greta	Bâche								Abriller doucement Kitenge
Sherika	Amener tranquillement la bâche vers Kitenge en la secouant légèrement.								
Elliot									

	5"	2"	7"	2"	10"	2"
Hb.	<i>p</i> $\overset{\#}{\circ}$ $\overset{\vee}{\text{—}}$ <i>f</i>	—	<i>p</i> $\overset{\#}{\circ}$ $\overset{\vee}{\text{—}}$ <i>f</i>	—	<i>p</i> $\overset{\#}{\circ}$ $\overset{\vee}{\text{—}}$ <i>f</i>	—
Cl.	<i>p</i> $\overset{\#}{\circ}$ $\overset{\vee}{\text{—}}$ <i>f</i>	—	<i>p</i> $\overset{\#}{\circ}$ $\overset{\vee}{\text{—}}$ <i>f</i>	—	<i>p</i> $\overset{\#}{\circ}$ $\overset{\vee}{\text{—}}$ <i>f</i>	—
Perc.	<i>p</i> $\overset{\#}{\circ}$ $\overset{\vee}{\text{—}}$ <i>f</i>	—	<i>p</i> $\overset{\#}{\circ}$ $\overset{\vee}{\text{—}}$ <i>f</i>	—	<i>p</i> $\overset{\#}{\circ}$ $\overset{\vee}{\text{—}}$ <i>f</i>	—
Alto	<i>p</i> $\overset{\#}{\circ}$ $\overset{\vee}{\text{—}}$ <i>f</i>	—	<i>p</i> $\overset{\#}{\circ}$ $\overset{\vee}{\text{—}}$ <i>f</i>	—	<i>p</i> $\overset{\#}{\circ}$ $\overset{\vee}{\text{—}}$ <i>f</i>	—
Tbn.	<i>p</i> $\overset{\#}{\circ}$ $\overset{\vee}{\text{—}}$ <i>f</i>	—	<i>p</i> $\overset{\#}{\circ}$ $\overset{\vee}{\text{—}}$ <i>f</i>	—	<i>p</i> $\overset{\#}{\circ}$ $\overset{\vee}{\text{—}}$ <i>f</i>	—

E

10"

10"

20"

20"

50

51

52

Isaac			Plunger	SOLO! avec le "plunger" boucher et déboucher le plancher.	<i>ppp</i>
Ricky					
Brandin	Baguette Fileté	Faire rebondir les baguettes sur le plancher. Créer un beau crépitement!			<i>ppp</i>
Matthew Jessica	Baguette Fileté	Faire rebondir les baguettes sur le plancher. Créer un beau crépitement!			<i>ppp</i>
Daniel Jasca	Canne Élastique	Créer un beau crépitement!			<i>ppp</i>
Cecilia Loïc	Canne Élastique	Créer un beau crépitement!			<i>ppp</i>
Léa Thomas	Canne Élastique	Créer un beau crépitement!			<i>ppp</i>
Émile Meriem				Arriver face à face au milieu avec les bols sur la tête. Essayer de lancer un balle de tennis sur le bol de l'autre..	
Josemia Taylen Oscar Abdel.	Sac Plastique	Créer un beau crépitement!			<i>ppp</i>
Kitenge Sinoé Antoine Arianne				Chanter " À la claire fontaine..."	<i>ppp</i>
Greta Sherika Elliot					

E

10"

10"

20"

20"

Hb.	<i>p</i>	<i>tr.</i>		<i>ppp</i>
Cl.	<i>p</i>	<i>tr.</i>		<i>ppp</i>
Perc.	Tam-tam Crotale Vibraphone	<i>mp</i> Mélodie lente à répéter une fois. (crot.)		<i>ppp</i>
Alto	<i>p</i>	<i>tr.</i>		<i>ppp</i>
Tbn.	<i>p</i>	<i>tr.</i>		<i>ppp</i>